Héctor Piacentini

del ESCRITORIO *al* CAMPO

Mariposas del litoral | 7

Las mariposas son hermosas y misteriosas. Invitan a ser conocidas, cosa que no es difícil, porque allí donde hay flores y sol, vuela una mariposa. Las diurnas se llaman ropalóceros. En la Argentina existen 14 familias, con unas 1.300 especies, sobre cerca de 20.000 clasificadas en el mundo. Nuestro litoral concentra la mayor diversidad: sólo en Misiones habita el 60 % de las especies del país.

Presentamos apenas un puñado de especies, relativamente abundantes, fáciles de observar (incluso en jardines, plazas o parques) y que representan los caracteres típicos de algunas de las familias más importantes. Es sólo el principio para adentrarnos en su mundo fascinante, que lleva mucho tiempo revoloteando.

Hace unos 150 millones de años aparecieron sobre la Tierra las plantas con flores o angiospermas. A partir de allí, miles de especies vegetales salieron a competir con sus formas y colores para atraer a los invertebrados. Se creó, así, un vasto y complejo panorama de nuevas relaciones entre plantas y animales, donde los lepidópteros o mariposas aparecieron. Dieron movimiento a los colores y levedad a la pesada fauna de los primeros tiempos evolutivos. Sin prisa pero sin pausa, ocuparon los diversos ambientes que la superficie terrestre iba gestando entre cataclismos, glaciaciones y diluvios. Ni las alturas, ni el frío, ni el suelo devastado fueron impedimento para su expansión.

Las mariposas son excelentes indicadoras de calidad ambiental. Su presencia (o ausencia) indica el estado de conservación de los ecosistemas silvestres. En particular, de las selvas del norte argentino. Estos insectos dependen de la existencia de determinadas plantas que le brindan alimento, tanto en su estado larval como adulto. Por ello, la conservación de las masas forestales es indispensable para asegurar su supervivencia.

Anhelamos que esta modesta guía sirva para dar un primer paso a todos aquellos que se atrevan a caminar por los senderos naturales, para descubrir las mariposas diurnas del litoral argentino.

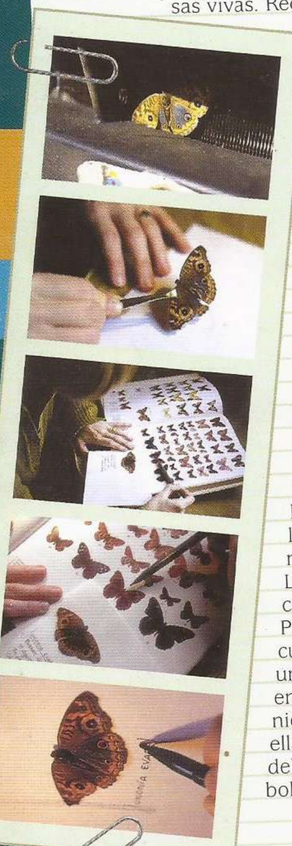
FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA

Esta Guía está auspiciada por CLARK expediciones
Celebrando la naturaleza en cada uno de nuestros viajes.
Caseros 121 - (A4400DMC) Salta - Rep. Argentina. Tel./Fax: +54-387-4215390
Safaris a los parques nacionales / Observación de aves / Trekking en el norte andino / Expediciones a la puna.
Web: www.clarkexpediciones.com Mail: clark@clarkexpediciones.com

Descubrimientos, jardines y colecciones

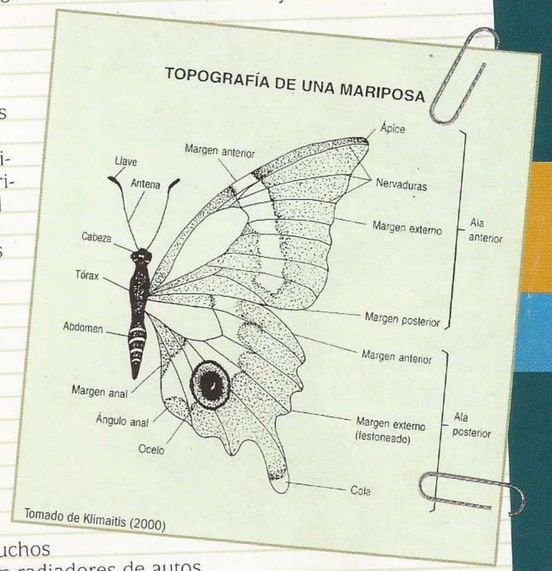
¿Cómo observarlas en el campo?

Use esta guía y una libreta de notas. Encare lentas caminatas cerca de plantas floridas a la vera de los caminos. Recórralos en distintos horarios: algunas mariposas vuelan por la mañana y otras, por la tarde. La mayoría, cuando hace más calor. Por eso, las mejores épocas son primavera y verano (aunque en las selvas del norte están activas todo el año). Se pueden ver a simple vista o con largavistas. Acérquese despacio: algunas son ariscas. Describa su forma y color, incluyendo el cuerpo, ocelos, cola y márgenes alares. Trate de reconocer la planta asociada. No colecte mariposas vivas. Recomendamos sacar fotos.



Un jardín de mariposas

Podemos atraerlas cultivando plantas con flores, de abundante néctar, rica coloración e intensa fragancia. Sugerimos la Flor de Papel o Zinnia, Margaritas, Chilca de Olor y Camará. Lo ideal es conformar un jardín con flores durante todo el año, y con hojas para las orugas, como las de Pasionarias o Mburucuyá, Bandera Española y algunas especies de Patitos o Aristolochia. No use insecticidas. En nuestro país se han llegado a hacer exposiciones de jardines de mariposas, como las pioneras de Alberto Leibowicz.



Tomado de Klimaitis (2000)

Una colección original: el alario

En lugar de cazar mariposas para coleccionarlas, proponemos aprovechar los ejemplares ya muertos o sus alas. Muchos mueren atropellados y pueden hallarse en radiadores de autos. Las alas, aunque en mal estado, son valiosas. Nos permiten reconocer especies, comparando ese material con especímenes de museos o ilustraciones de los libros. Para conservarlas, junte las alas con una pincita (no con los dedos). Despréndalas del cuerpo (si es necesario, con la ayuda de un bisturí). Dibuje y pinte el cuerpo sobre una cartulina blanca y gruesa de 11 x 22 cm. Ubique y pegue con cola vinílica las alas en posición natural, a los costados del cuerpo dibujado. Proteja la cartulina superponiéndola con una hoja blanca del mismo tamaño, sujeta por su borde superior. Sobre ella, anote: nombre, familia, sexo, lugar donde fue hallada, localidad, fecha y nombre del colector, así como todo dato interesante. Conserve el alario dentro de una caja con bolitas de naftalina y en un lugar seco. Poco a poco, tendrá su colección de consulta.

En Internet, sobre especies de:

Sudamérica: http://www.luz.ve/Ciencias/Biologia/Mariposas/index.html
América del Norte: http://www.lepidoptera.net; http://www.npwrc.usgs.gov/resource/distr/lepid/bflyusa/bflyusa.htm
Europa y norte de África: http://www.insectos.org; http://www.leps.it
Asia: http://www.asahi-net.or.jp/~ak5t-kmn
El mundo: http://butterflywebsite.com; http://szmn.sbras.ru/Lepidop/Lepidopt.htm; http://www.chebucto.ns.ca/Environment/NHR/lepidoptera.html

Más información en: **www.vidasilvestre.org.ar**

del ESCRITORIO *al* CAMPO

Es una guía de colección, pensada como herramienta de identificación para las salidas de campo. Sugerimos desprenderla (o tomar una fotocopia color de la doble página central), doblarla al medio y plastificarla. Así, quedará lista para usar en nuestros viajes.

Producción Revista Vida Silvestre
Textos Juan F. y Cristian Klimaitis
Ilustraciones Gustavo R. Carrizo
Fotografías Claudio Bertonatti
Diseño Liebre de Marzo

Bibliografía

Bourquin, F. 1945. Mariposas argentinas. Ed. del autor.
de Biezanko, Ceslau M. ; Ruffinelli. A. & C. S. Carbonell. 1957. Lepidoptera del Uruguay. Universidad de la República. Lista anotada de especies.
Canals, G.R.. 1999. Mariposas Bonaerenses / Butterflies of Buenos Aires. L.O.L.A. (Literature of Latin America).
Lewis, H. L.. 1975. Mariposas del mundo. Ed. Omega.
Klimaitis, J. F.. 2000. Cien mariposas argentinas. Ed. Albatros.
Peña G., L .E. & A. J. Ugarte P.. 1996. Las mariposas de Chile / The Butterflies of Chile. Editorial Universitaria.

7

FUNDACION VIDA SILVESTRE ARGENTINA

del ESCRITORIO al CAMPO

Mariposas del litoral

1- Bandera Argentina
Morpho catenarius
Grande y llamativa. Verano en bosques higrófilos. Vuelo bajo, lento y ondulado, con bruscos aleteos.

2- Mariposa Libélula
Prittwitzia hymenaea
Abundante. Interior umbrío de selvas. Vuelo bajo y lento. Difícil de ver por sus alas transparentes.

3- Viuda del Monte
Parides perrhebus
Solitaria. Vuelo tranquilo y sostenido. Aleteo tremulante cuando liba. Frecuenta claroscuros selváticos y bosques húmedos.

4- Cuatro Ojos
Junonia evarete
Abundante en otoño. Vuelo vigoroso con planeos circulares. Desconfiada. Asolea en el piso. Oportunista, liba en flores distintas. Incluso, en ciudades.

5- Saltarín Zumbador
Epargyreus tmolis
Robusto. Veloz aleteo con zumbido. Vuelo brincante a media altura. Habita matorrales floridos y soleados.

6- Ochenta
Diaethria candrena
Vistosa. Típico dibujo alar. Vuelo bajo y rápido. Posa en exudados de cortezas y sobre barro.

7- Zafiro del Talar ♂
Doxocopa laurentia
Territorial. Macho más colorido. Veloz aleteo con planeos. Desconfiado. Estrato arbóreo y arbustivo en bosques xerófilos.

8- Azurita
Cyanophrys remus
Común. Pequeña. Maravilloso azul refulgente durante asoleo. Vuelo rápido y quebrado. Matorrales ribereños floridos.

9- Danzarina
Riodina lysippoides
Común. Pasiva. Cercanías del agua. Vuela en grupo sobre corolas. Posa con alas extendidas, girando con lentitud.

10- Picuda
Libytheana carinenta
Llamativo "hocico". Vuelo rápido, breve y quebrado. Se camufla con alas cerradas y en ramitas secas o alambrados.

11- Isoca de la Alfalfa
Colias lesbia
Abundante. Vistoso colorido. Vuelo batido, alcanzando gran altura en desplazamientos. Variados ambientes, incluso ciudades.

12- Dama Colorada
Vanessa carye
Común en verano; escasa en invierno. Vuelo vigoroso. Descansa en el suelo, con alas extendidas. Jardines y matorrales iluminados.

13- Limonera
Heraclides thoas
Común y de gran tamaño. Vuelo potente y sostenido. Cerca de casas y asociada a plantaciones de cítricos. En áreas soleadas.

14- Fueguera
Mechanitis lysimnia lysimnia
Vistosa. Coloración de advertencia (tóxica). Vuelo bajo y vibrante en parches de luz en selvas.

15- Cielo ♂
Morpho aega
Dicromatismo sexual acentuado. Hembras parduzcas y más escasas. Áreas selváticas densas con cañaveral. Vuelo rápido y ondulante con reflejos metálicos.

16- Espejitos
Agraulis vanillae
Llamativa. Común. Asociada al Mburucuyá, donde desova. Vuelo vigoroso buscando flores. Hallada también en invierno.

17- Almendra
Heliconis erato phyllis
Vistosa. Abras en parajes umbríos. Vuelo bajo, lento y vibrante. Pasa la noche en dormideros grupales.

18- Lechera
Tatochila autodice
Común. Vuelo bajo y sostenido. Frecuenta jardines y variados ambientes soleados. Reposa entre pastos.

19- Monarca
Danaus plexippus erippus
Común, incluso en invierno. Grande y robusta. Liba colgándose de flores. Vuelo potente, con planeado. Movimientos migratorios a gran altura.

Coronilla
Scutia buxifolia

Tala
Celtis tala

Pasionaria o Mburucuyá
Passiflora caerulea

Cola de zorro
Setaria sp.

Alfalfa
Medicago sativa

Patito
Aristolochia fimbriata

Bandera española
Asclepias curassavica

Familias
- *Hesperiidae*
- *Papilionidae*
- *Pieridae*
- *Lycaenidae*
- *Riodinidae*
- *Nymphalidae*

♂ Macho

Las mariposas están a tamaño natural.